

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ИВАНОВСКАЯ ОСНОВНАЯ ШКОЛА»**

<p>Рассмотрено: на МО учителей  П.В.Шалютова Протокол №1 от «31» августа 2023г</p>	<p>Согласовано: методист  Е.В. Присекина от «31» августа 2023г</p>	<p>Утверждено: директор  В.Г. Емелькина Приказ № 21 от «31» августа 2023г</p>
---	---	--



**Программа внеурочной деятельности  
«Декоративно-прикладное искусство»  
на 2023-2024 учебный год  
для 1-8 класса**

### Пояснительная записка

Рабочая программа о внеурочной деятельности обучающихся разработана в соответствии с нормативно-правовыми актами и рекомендациями:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

- Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (далее - приказ Минпросвещения об утверждении ФГОС НОО)

- Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (далее - приказ Минпросвещения об утверждении ФГОС ООО)

- Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 5 июля 2022 года № ТВ-1290/03 «О направлении методических рекомендаций»

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г.)

- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»

- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г.)

В плане внеурочной деятельности МБОУ «Ивановской ОШ» на проведение занятий по творческому направлению отводится в 1-ом классе 1 час в неделю (33 часа в год) и 2-8 классах 1 час в неделю (34 часа в год).

Цель программы состоит в том, чтобы дать возможность детям проявить себя, творчески раскрыться в области декоративно-прикладного искусства.

Задачи программы:

- расширение культурно-исторической деятельности обучающихся в условиях постижения ДПИ, самоидентификация личности;
- формирование художественно-творческих действий взаимодействия в условиях социально-творческих отношений;
- развитие системы поведенческих ориентиров обучающихся на основе опыта преемственности ДПИ;
- ознакомить обучающихся с основами декоративно-прикладного искусства: народного, современного, авторского;
- развивать изобразительные способности, художественный вкус, творческое воображение;
- ознакомить с основами проектной деятельности;
- формировать умения и навыки в практической творческой деятельности;
- способствовать развитию индивидуальной творческо-поисковой деятельности;
- способствовать организации творческого общения в процессе обучения.

## Планируемые результаты

### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса**

Освоение детьми программы внеурочной деятельности по творческому направлению декоративно – прикладное искусство направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта. Программа обеспечивает достижение учащимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

#### **Личностные универсальные учебные действия:**

- учебно-познавательного интерес к декоративно-прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

#### **Ученик получит возможность научиться:**

- устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
- эмоционально-ценностные отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

#### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

#### **Ученик получит возможность научиться:**

- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия;
- пользоваться средствами выразительности языка декоративно–прикладного искусства, художественного конструирования;

- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами декоративно-прикладного творчества;
- осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла.

### **Познавательные универсальные учебные действия:**

- различать изученные виды декоративно-прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;
- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- осваивать особенности художественно-выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно-прикладном творчестве.
- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
- художественно-образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;
- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;
- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно-прикладного искусства.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

- первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми;
- формировать собственное мнение и позицию.

### **Ученик получит возможность научиться::**

- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

### **Предметные результаты**

- уважать и ценить искусство и художественно-творческую деятельность человека;
- понимать образную сущность искусства;
- сочувствовать событиям и персонажам, воспроизведенным в произведениях пластических искусств, их чувствам и идеям; эмоционально-ценностному отношению к природе, человеку и обществу и его передачи средствами художественного языка;
- выражать свои чувства, мысли, идеи и мнения средствами художественного языка;
- воспринимать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства;
- создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- создавать графическими и живописными средствами выразительные образы природы, человека, животного.

### **Ученик получит возможность научиться:**

- создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;
- понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;

—более углубленному освоению понравившегося ремесла, и в изобразительно-творческой деятельности в целом.

#### **Ученик научится:**

—соленое тесто, его свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с соленым тестом. Разнообразие техник работ с соленым тестом;

—жанры изобразительного искусства: натюрморт, портрет, пейзаж;

—особенности построения композиции, понятие симметрия на примере бабочки в природе и в рисунке, основные декоративные элементы интерьера;

—историю возникновения и развития бумагопластики, сведения о материалах, инструментах и приспособлениях, технику создания работ с использованием мятой бумаги, способы декоративного оформления готовых работ;

—общие понятия построения объемно-пространственной композиции. Понятия: масштаб, ритм, симметрия, ассиметрия. Технология создания панно. Перенесение рисунка на прозрачную основу;

—о русской средневековой архитектуре;

—основные виды лоскутного искусства, история развития лоскутного искусства;

—использование бисера в народном костюме, современные направления лоскутного искусства. Использование лоскутков для оформления интерьера;

—понятие «аппликация», виды аппликации, исторический экскурс. Цветовое и композиционное решение;

—передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий);

—наблюдать, сравнивать, сопоставлять, производить анализ геометрической формы предмета, изображать предметы различной формы, использовать простые формы для создания выразительных образов;

—моделировать с помощью трансформации природных форм новые образы;

—пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования;

—воспринимать и эмоционально оценивать шедевры русского и зарубежного искусства, изображающие природу, человека, явления;

—понимать культурные традиции, отраженные в предметах рукотворного мира, и учиться у мастеров прошлого; осознавать, что в народном быту вещи имели не только практический смысл, но еще и магическое значение, а потому изготавливались строго по правилам;

—выполнять приемы удобной и безопасной работы ручными инструментами: ножницы, игла, канцелярский нож;

—выполнять графические построения (разметку) с помощью чертёжных инструментов: линейка, угольник, циркуль;

—выбирать инструменты в соответствии с решаемой практической задачей;

—наблюдать и описывать свойства используемых материалов;

—подбирать материалы в зависимости от назначения и конструктивных особенностей изделия;

—сочетать разные по свойствам, видам и фактуре материалы в конкретных изделиях, творческих работах;

—добывать необходимую информацию (устную и графическую);

—анализировать конструкцию изделий и технологию их изготовления;

—определять основные конструктивные особенности изделий;

—подбирать оптимальные технологические способы изготовления деталей и изделия в целом;

—соблюдать общие требования дизайна изделий;

—планировать предстоящую практическую деятельность. Осуществлять самоконтроль.

### Тематическое планирование 1-2 класс

№	Раздел	Кол-во часов	Форма проведения занятий	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Природный и бросовый материал	7	<ul style="list-style-type: none"> <li>• беседы;</li> <li>• практические занятия;</li> <li>• создание проектов;</li> <li>• индивидуальные и групповые занятия;</li> <li>• коллективная работа;</li> <li>• экскурсии;</li> <li>• диспуты, викторины;</li> <li>• исследовательская деятельность;</li> <li>• коллективные творческие проекты;</li> <li>• смотры – конкурсы; выставки.</li> </ul>	<a href="https://stranamasterov.ru/user">https://stranamasterov.ru/user</a>  <a href="https://kid-life.ru/tehniki-raboty-s-bumagoj/">https://kid-life.ru/tehniki-raboty-s-bumagoj/</a>
2	Работа с текстильными материалами	7		
3	Цветоведение	7		
4	Лепка	7		
5	Бумагопластика	6		
Итого		34		

### Тематическое планирование 3-4 класс

1	Природный и бросовый материал	7	<ul style="list-style-type: none"> <li>• беседы;</li> <li>• практические занятия;</li> <li>• создание проектов;</li> <li>• индивидуальные и групповые занятия;</li> <li>• коллективная работа;</li> <li>• экскурсии;</li> <li>• диспуты, викторины;</li> <li>• исследовательская деятельность;</li> <li>• коллективные творческие проекты;</li> <li>• смотры – конкурсы; выставки.</li> </ul>	<a href="https://stranamasterov.ru/user">https://stranamasterov.ru/user</a>  <a href="https://kid-life.ru/tehniki-raboty-s-bumagoj/">https://kid-life.ru/tehniki-raboty-s-bumagoj/</a>
2	Работа с текстильными материалами	7		
3	Цветоведение	7		
4	Лепка	7		
5	Бумагопластика	6		
Итого		34		

### Тематическое планирование 5 класс

1	Природный и бросовый материал	7	<ul style="list-style-type: none"> <li>• беседы;</li> <li>• практические занятия;</li> <li>• создание проектов;</li> <li>• индивидуальные и групповые занятия;</li> <li>• коллективная работа;</li> <li>• экскурсии;</li> <li>• диспуты, викторины;</li> <li>• исследовательская деятельность;</li> <li>• коллективные творческие проекты;</li> </ul>	<a href="https://stranamasterov.ru/user">https://stranamasterov.ru/user</a>  <a href="https://kid-life.ru/tehniki-raboty-s-bumagoj/">https://kid-life.ru/tehniki-raboty-s-bumagoj/</a>
2	Работа с текстильными материалами	7		
3	Цветоведение	7		
4	Лепка	7		
5	Бумагопластика	6		

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• смотры – конкурсы; выставки.</li> </ul>	
	Итого	34		
<b><u>Тематическое планирование 6 класс</u></b>				
1	Природный и бросовый материал	7	<ul style="list-style-type: none"> <li>• беседы;</li> <li>• практические занятия;</li> <li>• создание проектов;</li> <li>• индивидуальные и групповые занятия;</li> <li>• коллективная работа;</li> <li>• экскурсии;</li> <li>• диспуты, викторины;</li> <li>• исследовательская деятельность;</li> <li>• коллективные творческие проекты;</li> <li>• смотры – конкурсы; выставки.</li> </ul>	<a href="https://stranamasterov.ru/user">https://stranamasterov.ru/user</a>  <a href="https://kid-life.ru/tehniki-raboty-s-bumagoj/">https://kid-life.ru/tehniki-raboty-s-bumagoj/</a>
2	Работа с текстильными материалами	7		
3	Цветоведение	7		
4	Лепка	7		
5	Бумагопластика	6		
	Итого	34		
<b><u>Тематическое планирование 7 класс</u></b>				
1	Природный и бросовый материал	7	<ul style="list-style-type: none"> <li>• беседы;</li> <li>• практические занятия;</li> <li>• создание проектов;</li> <li>• индивидуальные и групповые занятия;</li> <li>• коллективная работа;</li> <li>• экскурсии;</li> <li>• диспуты, викторины;</li> <li>• исследовательская деятельность;</li> <li>• коллективные творческие проекты;</li> <li>• смотры – конкурсы; выставки.</li> </ul>	<a href="https://stranamasterov.ru/user">https://stranamasterov.ru/user</a>  <a href="https://kid-life.ru/tehniki-raboty-s-bumagoj/">https://kid-life.ru/tehniki-raboty-s-bumagoj/</a>
2	Работа с текстильными материалами	7		
3	Цветоведение	7		
4	Лепка	7		
5	Бумагопластика	6		
	Итого	34		
<b><u>Тематическое планирование 8 класс</u></b>				
1	Природный и бросовый материал	7	<ul style="list-style-type: none"> <li>• беседы;</li> <li>• практические занятия;</li> <li>• создание проектов;</li> <li>• индивидуальные и групповые занятия;</li> <li>• коллективная работа;</li> <li>• экскурсии;</li> <li>• диспуты, викторины;</li> <li>• исследовательская деятельность;</li> <li>• коллективные творческие проекты;</li> <li>• смотры – конкурсы;</li> </ul>	<a href="https://stranamasterov.ru/user">https://stranamasterov.ru/user</a>  <a href="https://kid-life.ru/tehniki-raboty-s-bumagoj/">https://kid-life.ru/tehniki-raboty-s-bumagoj/</a>
2	Работа с текстильными материалами	7		
3	Цветоведение	7		
4	Лепка	7		
5	Бумагопластика	6		

			выставки.	
	Итого	34		

## Содержание внеурочного курса

### 1-2 класс

- Природный, бросовый материал  
Аппликация из засушенных листьев “Осеннее дерево” и «Бабочка». Поделки из шишек. Аппликация из опилок “Гриб» и «Яблоко». Поделки из семян растений и круп.
- Работа с текстильными материалами  
Мозаика из лоскутков ткани. Плетение из ниток. Изготовление мягкой игрушки. Плетение из лент «Браслет».
- Цветоведение  
Рисование руками, вилкой и ватными палочками. Печатание. Рисование с помощью поролоновой губки. Роспись по стеклу Творческая работа: роспись банки.
- Лепка  
Изделия из соленого теста. Изделия из воздушного пластилина. Фигурки животных из пластилина. Коллективная работа «Корзина с цветами».
- Бумагопластика  
Обрывная аппликация. Закладка для книг. Плетение из полосок бумаги. Дом из бумажных трубочек. Оригами. Изготовление цветов из салфеток. Изготовление цветов из гофрированной бумаги.

### 3-4 класс

- Природный, бросовый материал  
Аппликация из сухих листьев. Поделки из коробочек от шоколадных яиц. Поделки из коробочек. Поделки из полиэтиленовых пакетов. Аппликация и поделки из соломы. Поделки из шишек. Аппликация опилками.
- Работа с текстильными материалами  
Аппликация из ткани. Мягкая игрушка. Коврик для кукол. Вышивка. Аппликация из ниток и ткани.
- Цветоведение  
Пальчиковое рисование. Ниткография. Монотипия. Живые кисточки. Рисование ватными палочками, губкой. Фроттаж. Невидимые рисунки.
- Лепка  
Изделия из соленого теста. Ежик и Гроздь рябины. Пластлин. Кто во что горазд и В мире животных. Глина. Посуда и Роспись посуды. Пластинография.
- Бумагопластика  
Оригами. Торцевание. Декупаж. Кусудама. Папье-маше. Пейп Арт.

### 5 класс

- Природный, бросовый материал  
Растительное богатство нашего края. Дары леса. Аппликация из засушенных листьев “Осеннее лес” . Букет из шишек. Поделки из полиэтиленовых пакетов. Поделки из семян растений и круп. Аппликация опилками.
- Работа с текстильными материалами  
Работа с тканью. Лоскутная пластика. Витражи из ткани. Поделки из ниток. Мягкая игрушка. Выставка работ.

- Цветоведение.

Основы рисунка. Изобразительные средства рисунка. Пальчиковое рисование. Ниткография. Монотипия. Живые кисточки. Рисование ватными палочками и губкой.

- Лепка

Изделия из соленого теста. Гроздь рябины. Пластилин и бисер. Мой сказочный герой. Глина. Подставка под телефон.

- Бумагопластика

Оригами. Декупаж. Кусудама. Цветы из бумажных кругов. Создание объемных композиций из бумаги.

## **6 класс**

- Природный, бросовый материал

Растительное богатство нашего края. Дары леса. Правила заготовки природного материала. Аппликация из природного материала. Общее понятие о бросовом материале, их происхождение. Сбор бросового материала. Общее понятие о пластиковых бутылках. Изготовление бабочек. Скорлупа яичная. Панно из скорлупы. Животные из пробок. Аппликация. Выставка работ.

- Работа с текстильными материалами

Работа с тканью. Аппликация - Котики. Милые поделки из остатков ткани. Изготовление «Чаши для чайных пакетиков». Ткань, трикотажное полотно. Разнообразие поделок. Идеи для изготовления поделки. Создание рисунка куклы. Изготовление куклы. Изготовление «Павлина» путем применения нетрадиционных способов аппликации. Что такое канзаши? Работа с тканью. Канзаши - брошь. Изготовление украшений в стиле «Канзаши». Выставка работ.

- Цветоведение.

Основы рисунка. Изобразительные средства рисунка. Основы цветоведения. Живопись - искусство цвета. Изображение растительного и животного мира. Основы дизайна. Жанры изобразительного искусства. Тематическое рисование. Оформительские, творческие и выставочные работы. Графический дизайн и его основы.

- Лепка

Инструменты и материалы. Профессия «Скульптор». Скульптора как вид изобразительного искусства. Аппликация из бисера и пластилина «Радуга - дуга». Аппликация из бисера и пластилина «Цветочная поляна». Аппликация из бисера и пластилина «Осенний хоровод». Поделка из ниток и пластилина «Морские обитатели». Пластилин на плоскости «Снежный лес» и «В лесу»

- Бумагопластика

Искусство - его виды и их роль в жизни людей. Виртуальная экскурсия «Мир бумагопластики». Цветы из бумажных кругов. Айрис фолдинг - натюрморт. Ветка рябины - панно. Создание объемных композиций из бумаги. Сова - символ мудрости. Объемная фигура.

## **7 класс**

- Природный, бросовый материал

Использование природного и бросового материала в композициях. Основы композиции. Взаимосвязь элементов в произведении. Практическая работа с композициями. Орнамент. Стилизация. Пр. раб. «Орнамент». Коллективный проект «Подарок маме». Практические упражнения: основа, обводка, подмалевок, оживка. Выставка работ.

- Работа с текстильными материалами

Работа с аппликациями из разных тканей. Плоскостные композиции. Объемные композиции на плоскости. Аппликация «Аквариум». Проект «Зима и новогодние елки в треугольных платьях». Праздник к нам приходит... Композиция «Космос». Выставка работ.

- Цветоведение

Основы цветоведения. Живопись – искусство цвета. Создание коллективного панно (в технике граттажа). Основы рисунка. Техника монотипии. Композиция «Лето и Бабочки». Изобразительные средства рисунка. Композиция «Букет для мамы». Техника пальцеграфия. Техника

трафарет. Композиция «Зимний лес». Приемы работы. Создание коллективной композиции «Цветы». Изонить. Композиция по выбору: цветы, птицы или животное.

- Лепка

Виды лепки из пластилина, теста, глины и способы работы. Русская глиняная игрушка. Дымково. Объемные композиции из глины. Объемные композиции из пластилина. Композиции фруктов из соленого теста. Составление композиций из мелких орнаментальных деталей (корзина с цветами или фруктами). Роспись предметов и композиций. Роспись Хохлома.

- Бумагопластика

Аппликации. Групповое панно « День Победы». Папье -маше. Изготовление «чайной пары». Роспись чайной пары. Итоговое занятие. Выставка детских работ.

### **8 класс**

- Природный, бросовый материал

Поделки из шишек. Поделки из овощей. Поделки из бумажных и картонных коробок. Поделки из пластиковых бутылок. Мозаика из яичной скорлупы. Поделки из фольги. Поделки из мягкой проволоки.

- Работа с текстильными материалами

Лоскутная пластика. Витражи из ткани. Чехол для телефона. Батик. Поделки из ниток. Аппликация из ткани.

- Цветоведение

Цветовые растяжки. Техника работы акварелью «мазками». Вливание цвета в цвет. Смешанная техника, 4 стихии. Цвет в музыке. Ахроматические цвета. Цветовое богатство времен года.

- Лепка

Соленое тесто. Поделка из соленого теста. Плоскостная лепка на картоне. Лепка чашки и тарелки. Пластилин. Лепка любимого сказочного героя.

- Бумагопластика

Оригами. Весеннее панно. Изделие из салфеток «Цветы». Панно «Животные». Изготовление корзины из газет.

### **9 класс**

- Природный, бросовый материал

Поделки из шишек. Поделки из овощей. Поделки из картонных коробок. Поделки из пластиковых бутылок. Мозаика из круп. Поделки из одноразовой посуды. Поделки из одноразовых стаканов.

- Работа с текстильными материалами

Лоскутная пластика. Витражи из ткани. Батик. Поделки из ниток. Аппликация из ткани.

- Цветоведение

Рисование нитками. Рисование зубочисткой. Рисование мятой бумагой. Кляксография с трубочкой. Печать по трафарету.

- Лепка

Соленое тесто. Поделка из соленого теста. Плоскостная лепка на картоне. Лепка чашки и тарелки. Пластилин. Лепка любимого сказочного героя.

- Бумагопластика

Плоскостная аппликация. Отрывная аппликация. Объемная аппликация. Торцеваний из салфеток. Шары кусудамы.

### Календарно - тематическое планирование 1-2 классы

№ п/п	Раздел/темы урока	Кол-во часов	Дата план	Дата факт
<b>Природный, бросовый материал (7 часов)</b>				
1	Вводный инструктаж по ТБ. Аппликация из засушенных листьев “Осеннее дерево”	1		
2	Аппликация из засушенных листьев “Бабочка”	1		
3	Поделки из шишек.	1		
4	Аппликация из опилок “Гриб»,	1		
5	Аппликация из опилок “Яблоко”	1		
6	Поделки из семян растений и круп.	1		
7	Поделки из семян растений и круп. Выставка работ.	1		
<b>Работа с текстильными материалами (7 часов)</b>				
8	Мозаика из лоскутков ткани.	1		
9	Мозаика из лоскутков ткани.	1		
10	Плетение из ниток	1		
11	Изготовление мягкой игрушки	1		
12	Изготовление мягкой игрушки. Продолжение.	1		
13	Плетение из лент «Браслет»	1		
14	Плетение из лент «Браслет». Выставка работ.	1		
<b>Цветоведение (7 часов)</b>				
15	Рисование руками.	1		
16	Рисование вилкой.	1		
17	Рисование ватными палочками.	1		
18	Печатание.	1		
19	Рисование с помощью поролоновой губки.	1		
20	Роспись по стеклу Творческая работа: роспись банки.	1		
21	Роспись по стеклу Творческая работа: роспись банки. Выставка работ.	1		
<b>Лепка (7 часов)</b>				
22	Изделия из соленого теста.	1		
23	Изделия из соленого теста.	1		
24	Изделия из соленого теста.	1		
25	Изделия из воздушного пластилина.	1		
26	Фигурки животных из пластилина.	1		
27	Коллективная работа «Корзина с цветами»	1		
28	Коллективная работа «Корзина с цветами». Выставка работ.	1		
<b>Бумагопластика (6 часов)</b>				
29	Обрывная аппликация.	1		
30	Закладка для книг. Плетение из полосок бумаги.	1		
31	Дом из бумажных трубочек.	1		
32	Оригами.	1		
33	Изготовление цветов из салфеток.	1		
34	Изготовление цветов из гофрированной бумаги. Выставка работ.	1		

## Календарно - тематическое планирование 3-4 классы

№ п/п	Раздел/темы урока	Кол-во часов	Дата план	Дата факт
<b>Природный, бросовый материал (7 часов)</b>				
1	Вводный инструктаж по ТБ. Аппликация из сухих листьев.	1		
2	Поделки из коробочек от шоколадных яиц.	1		
3	Поделки из коробочек.	1		
4	Поделки из полиэтиленовых пакетов.	1		
5	Аппликация и поделки из соломы.	1		
6	Поделки из шишек.	1		
7	Аппликация опилками. Выставка работ.	1		
<b>Работа с текстильными материалами (7 часов)</b>				
8	Аппликация из ткани.	1		
9	Мягкая игрушка.	1		
10	Коврик для кукол.	1		
11	Вышивка.	1		
12	Аппликация из ниток.	1		
13	Аппликация из ткани.	1		
14	Аппликация из ткани (продолжение темы). Выставка работ.	1		
<b>Цветоведение (7 часов)</b>				
15	Пальчиковое рисование	1		
16	Ниткография.	1		
17	Монотипия	1		
18	Живые кисточки	1		
19	Фроттаж	1		
20	Рисование ватными палочками, губкой.	1		
21	Невидимые рисунки. Выставка работ.	1		
<b>Лепка (7 часов)</b>				
22	Изделия из соленого теста. Ежик	1		
23	Изделия из соленого теста. Гроздь рябины.	1		
24	Пластелин. Кто во что горазд.	1		
25	Пластелин. В мире животных.	1		
26	Глина. Посуда	1		
27	Глина. Роспись посуды.	1		
28	Пластелинография. Выставка работ.	1		
<b>Бумагопластика (6 часов)</b>				
29	Оригами.	1		
30	Торцевание.	1		
31	Декупаж.	1		
32	Кусудама.	1		
33	Папье-маше	1		
34	Пейп Арт. Выставка работ.	1		

## Календарно - тематическое планирование 5 класс

№ п/п	Раздел/темы урока	Кол-во часов	Дата план	Дата факт
<b>Природный, бросовый материал (7 часов)</b>				
1	Вводный инструктаж по ТБ. Растительное богатство нашего края. Дары леса.	1		
2	Аппликация из засушенных листьев “Осеннее лес” .	1		
3	Букет из шишек.	1		
4	Поделки из полиэтиленовых пакетов.	1		
5	Поделки из семян растений и круп.	1		
6	Аппликация опилками.	1		
7	Выставка работ.	1		
<b>Работа с текстильными материалами (7 часов)</b>				
8	Аппликация из ткани.	1		
9	Мягкая игрушка.	1		
10	Коврик для кукол.	1		
11	Вышивка.	1		
12	Аппликация из ниток.	1		
13	Аппликация из ткани.	1		
14	Аппликация из ткани (продолжение темы). Выставка работ.	1		
<b>Цветоведение (7 часов)</b>				
15	Пальчиковое рисование	1		
16	Ниткография.	1		
17	Монотипия	1		
18	Живые кисточки	1		
19	Фроттаж	1		
20	Рисование ватными палочками, губкой.	1		
21	Невидимые рисунки. Выставка работ.	1		
<b>Лепка (7 часов)</b>				
22	Изделия из соленого теста. Ежик	1		
23	Изделия из соленого теста. Гроздь рябины.	1		
24	Пластелин. Кто во что горазд.	1		
25	Пластелин. В мире животных.	1		
26	Глина. Посуда	1		
27	Глина. Роспись посуды.	1		
28	Пластелинография. Выставка работ.	1		
<b>Бумагопластика (6 часов)</b>				
29	Оригами.	1		
30	Торцевание.	1		
31	Декупаж.	1		
32	Кусудама.	1		
33	Папье-маше	1		
34	Пейп Арт. Выставка работ.	1		

### Календарно - тематическое планирование 6 класс

№ п/п	Раздел/темы урока	Кол-во часов	Дата план	Дата факт
<b>Природный, бросовый материал (7 часов)</b>				
1	Вводный инструктаж по ТБ. Растительное богатство нашего края. Дары леса	1		
2	Правила заготовки природного материала.	1		
3	Аппликация из природного материала	1		
4	Общее понятие о бросовом материале, их происхождение. Сбор бросового материала.	1		
5	Общее понятие о пластиковых бутылках. Изготовление бабочек.	1		
6	Скорлупа яичная. Панно из скорлупы.	1		
7	Животные из пробок. Аппликация. Выставка работ.	1		
<b>Работа с текстильными материалами (7 часов)</b>				
8	Работа с тканью. Аппликация - Котики.	1		
9	Милые поделки из остатков ткани. Изготовление «Чаш для чайных пакетиков»	1		
10	Ткань, трикотажное полотно. Разнообразие поделок. Идеи для изготовления поделки.	1		
11	Создание рисунка куклы. Изготовление куклы.	1		
12	Изготовление «Павлина» путем применения нетрадиционных способов аппликации.	1		
13	Что такое канзаши? Работа с тканью. Канзаши - брошь.	1		
14	Изготовление украшений в стиле «Канзаши». Выставка работ.	1		
<b>Цветоведение (7 часов)</b>				
15	Основы рисунка. Изобразительные средства рисунка.	1		
16	Основы цветоведения. Живопись - искусство цвета.	1		
17	Изображение растительного и животного мира.	1		
18	Основы дизайна. Жанры изобразительного искусства.	1		
19	Тематическое рисование.	1		
20	Оформительские, творческие и выставочные работы.	1		
21	Графический дизайн и его основы. Выставка работ.	1		
<b>Лепка (7 часов)</b>				
22	Инструменты и материалы. Профессия «Скульптор». Скульптора как вид изобразительного искусства.	1		
23	Аппликация из бисера и пластилина «Радуга - дуга».	1		
24	Аппликация из бисера и пластилина «Цветочная поляна».	1		

25	Аппликация из бисера и пластилина «Осенний хоровод».	1		
26	Поделка из ниток и пластилина «Морские обитатели»	1		
27	Пластилин на плоскости «Снежный лес»	1		
28	Пластилин на плоскости «В лесу». Выставка работ.	1		
<b>Бумагопластика (6 часов)</b>				
29	Искусство - его виды и их роль в жизни людей. Виртуальная экскурсия «Мир бумагопластики»	1		
30	Цветы из бумажных кругов.	1		
31	Айрис фолдинг - натюрморт	1		
32	Ветка рябины - панно	1		
33	Создание объемных композиций из бумаги	1		
34	Сова - символ мудрости. Объемная фигура. Выставка работ.	1		

### Календарно - тематическое планирование 7 класс

№ п/п	Раздел/темы урока	Кол-во часов	Дата план	Дата факт
<b>Природный, бросовый материал (7 часов)</b>				
1	Вводный инструктаж по ТБ. Использование природного и бросового материала в композициях.	1		
2	Основы композиции. Взаимосвязь элементов в произведении.	1		
3	Практическая работа с композициями.	1		
4	Орнамент. Стилизация.	1		
5	Пр.раб. «Орнамент».	1		
6	Коллективный проект «Подарок маме».	1		
7	Практические упражнения: основа, обводка, подмалевок, оживка. Выставка работ.	1		
<b>Работа с текстильными материалами (7 часов)</b>				
8	Работа с аппликациями из разных тканей.	1		
9	Плоскостные композиции.	1		
10	Объемные композиции на плоскости.	1		
11	Аппликация «Аквариум».	1		
12	Проект «Зима и новогодние елки в треугольных платях».	1		
13	Праздник к нам приходит...	1		
14	Композиция «Космос». Выставка работ.	1		
<b>Цветоведение (7 часов)</b>				
15	Основы цветоведения. Живопись – искусство цвета	1		
16	Создание коллективного панно (в технике граттажа).	1		
17	Основы рисунка. Техника монотипии. Композиция «Лето и Бабочки».	1		
18	Изобразительные средства рисунка. Композиция «Букет для мамы».	1		
19	Техника пальцеграфия. Техника трафарет. Композиция «Зимний лес».	1		
20	Приемы работы. Создание коллективной композиции «Цветы».	1		
21	Изонить. Композиция по выбору: цветы, птицы или животное. Выставка работ.	1		
<b>Лепка (7 часов)</b>				
22	Виды лепки из пластилина, теста, глины и способы работы.	1		
23	Русская глиняная игрушка. Дымково.	1		
24	Объемные композиции из глины.	1		
25	Объемные композиции из пластилина.	1		
26	Композиции фруктов из соленого теста.	1		
27	Составление композиций из мелких орнаментальных деталей (корзина с цветами или фруктами).	1		
28	Роспись предметов и композиций. Роспись Хохлома. Выставка работ.	1		

<b>Бумагопластика (6 часов)</b>				
29	Аппликации.	1		
30	Групповое панно « День Победы».	1		
31	Папье -маше.	1		
32	Изготовление «чайной пары».	1		
33	Роспись чайной пары.	1		
34	Итоговое занятие. Выставка детских работ.	1		

### Календарно - тематическое планирование 8 класс

№ п/п	Раздел и темы урока	Кол-во часов	Дата план	Дата факт
<b>Природный, бросовый материал (7 часов)</b>				
1	Вводный инструктаж по ТБ. Поделки из шишек.	1		
2	Поделки из овощей.	1		
3	Поделки из бумажных и картонных коробок.	1		
4	Поделки из пластиковых бутылок.	1		
5	Мозаика из яичной скорлупы.	1		
6	Поделки из фольги.	1		
7	Поделки из мягкой проволоки. Выставка работ.	1		
<b>Работа с текстильными материалами (7 часов)</b>				
8	Лоскутная пластика.	1		
9	Витражи из ткани.	1		
10	Чехол для телефона.	1		
11	Батик.	1		
12	Поделки из ниток.	1		
13	Аппликация из ткани.	1		
14	Аппликация из ткани (продолжение темы). Выставка работ.	1		
<b>Цветоведение (7 часов)</b>				
15	Цветовые растяжки.	1		
16	Техника работы акварелью «мазками».	1		
17	Вливание цвета в цвет.	1		
18	Смешанная техника, 4 стихии.	1		
19	Цвет в музыке.	1		
20	Ахроматические цвета.	1		
21	Цветовое богатство времен года. Выставка работ.	1		
<b>Лепка (7 часов)</b>				
22	Соленое тесто.	1		
23	Лепка животных.	1		
24	Лепка чашки и тарелки.	1		
25	Пластелин. Лепка любимого сказочного героя.	1		
26	Транспорт будущего.	1		
27	Плоскостная лепка на картоне.	1		
28	Коллективная работа. Выставка работ.	1		
<b>Бумагопластика (6 часов)</b>				
29	Оригами.	1		
30	Весеннее панно.	1		
31	Изделие из салфеток «Цветы».	1		
32	Панно «Животные».	1		
33	Изготовление корзины из газет.	1		
34	Изготовление корзины из газет (продолжение темы). Выставка работ.	1		